A organização da 27ª Oficina de Música de Curitiba está cadastrando pessoas interessadas em traduzir as aulas dos professores estrangeiros. Para a primeira fase, de música erudita, que vai de 9 a 19 de janeiro, os tradutores devem dominar o inglês. As traduções serão realizadas de segunda a sábado, das 9h às 12h.
Na fase de MPB, que vai de 20 a 30 de janeiro pede-se tradutor de italiano ou inglês, das 14 às 17 horas.
Não está previsto cachê. Em contrapartida, o profissional terá passaporte livre em todos os concertos da Oficina (que incluem música erudita, antiga, popular, eletrônica e blues) e receberá bolsa integral do curso que decidir participar, desde que não coincida com os horários das aulas a serem traduzidas. Interessados, favor mandar currículo para Márcia Squiba: msquiba@fcc.curitiba.pr.gov