

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

Durante o mês de janeiro, quando a cidade de Curitiba respira música, a Cinemateca irá comemorar a união entre cinema e música. Do dia 09 a 29 de janeiro, acontece a Mostra Cinema e Música que integra a programação da 29ª Oficina de Música de Curitiba. A realização da mostra é uma parceria da Coordenação de Música e da Coordenação de Cinema e Vídeo da Fundação Cultural de Curitiba com curadoria do produtor cinematográfico Antonio Martendal.

A mostra segue a divisão temática da Oficina de Música em quatro grandes áreas: erudita, MPB, música e tecnologia, música latino-americana. O filme que abre a mostra, no dia 09 de janeiro, é o *Tônica Dominante* (2000) de Lina Chamie, que narra três dias de um jovem músico. Outro destaque da programação ligado a música antiga e erudita é *A Árvore da Música* (2010) que será exibido do dia 13 ao dia 15. O filme, com direção de Otávio Juliano, mostra a ligação entre a árvore Pau-Brasil e a música clássica.

Nos dias 15 e 16 serão exibidos filme de curta metragem entre os quais destacam-se “*CWBeats A terra da batidas de ouro* (2010)” de Sonner Machado, O documentário será lançado mostra discute a visibilidade do rap curitibano, através da carreira e destaque internacional de beatmakers, curitibanos, “*Entre concertos e concertos de piano* (2010)”, de Luciana Carvalho, e o filme cubano *Obataleo* (1988), de direção de Humberto Solas.

A música paranaense está representada pela *Orquestra a base de sopro* (2010), que será exibido dia 17 e 18. O filme que será lançado no dia 17 é uma gravação de um show da orquestra realizado com Arrigo Barnabé. No programa será exibido o curta *Estória de Clara Crocodilo* (1988), de direção de Cristina Santeiro.

No dia 20 e 21, haverá a exibição do filme *Caras de um Carnaval* (2010) dirigido por Luciano Coelho e que retrata o carnaval de Curitiba e a vida de pessoas envolvidas na sua realização. O filme é uma produção do Projeto Olho Vivo e será lançado durante o evento. No dia 21, às 19h, haverá a exibição do filme *O samba que mora em mim* (2010) com palestra da diretora Geórgia Guerra Peixe.

No dia 22 e 23 será exibido o filme *Paraíba meu amor* (2007) que mostra a importância do forró na cultura nordestina, a direção é de Bernard Robert-Charrue e Pierre Landolt.

A música latino americana será apresentada do dia 23 a 26, nos quais serão exibidos filmes cubanos inéditos comercialmente no Brasil. Nesse dias serão apresentados: o documentário musical *Suíte Havana* (2003), direção de Fernando Perez; *La Bella del Allambra* (1989), de Enrique Pineda Barne e *El Benny – a vida de Benny Moré*, de Jorge Luiz Sanchez (2006).

De 26 a 28 haverá a exibição do filme *Lost Zweig* (2004) que relata a última semana de vida do escritor judeu austríaco Stefan Zweig. No dia 26, às 19h, haverá uma palestra do diretor do filme Sylvio Back.

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

Um dos grandes destaques da mostra e que irá encerrar o evento é o filme Reflexões de um liquidificador (2010), de André Klotzel, uma comédia policial de humor negro. No dia 28, às 19h, será realizado um debate com a presença do responsável pela trilha sonora do filme, Mário Manga. O filme permanece em cartaz na mostra no dia 29 e depois continua sendo exibido dentro da programação normal da Cinemateca de Curitiba.

### ATENÇÃO PARA EXIBIÇÃO COM PRESENÇA DE DIRETOR E AUTOR DA TRILHA SONORA

Dia 21, às 19h, - Geórgia Guerra Peixe. Diretora de O samba que mora em mim (2010)

Dia 26, às 19h - Sylvio Back - diretor de Lost Zweig

Dia 28, às 19h, Mário Manga autor da trilha sonora do filme Reflexões de um liquidificador (2010).

### PROGRAMAÇÃO

De 7 a 13 de janeiro de 2011

CINEMATECA - Sala Groff - Rua Carlos Cavalcanti nº 1174 fone 41 3321-3252 (diariamente das 09h às 12h e das 14h às 22h30 – sábados e domingos das 14h30 às 22h30)  
[www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br](http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br)

### ...E FEZ-SE A MÚSICA

De 7 a 8 de janeiro de 2011

Sessões às 15h45, 18h e 20h – entrada franca  
(ver programação final em anexo)

### XXIX - Oficina de Música de Curitiba

De 9 a 29 de janeiro de 2011

Cinemateca de Curitiba

Entrada franca de 9 a 28 de janeiro

Classificação 12 anos para todos os filmes

Dias 9 e 10, às 15h45, 18h e 20h:

TÔNICA DOMINANTE (BR, 2000 – 80' – 35mm - ficção). Direção de Lina Chamie, com Fernando Alves Pinto, Vera Zimmemann, Vera Holtz.

O filme narra três dias na vida de um jovem músico. No primeiro dia, ele passa por uma situação de solidão e fragilidade. No segundo dia, o que era para ser agradável acaba se transformando num pesadelo. No terceiro dia, o jovem encontra a plenitude através da música. Um filme contagiante que prova que a música é a linguagem do amor.

Dia 11, às 15h45 e 18h:

TÔNICA DOMINANTE (BR, 2000 – 80' – 35mm). Direção de Lina Chamie.

Às 20h:

FABRICANDO TOM ZÉ (BR, 2007 – 90' – documentário - DVD). Direção de Decio Matos Jr.

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

Nascido em Irará, no interior da Bahia, Tom Zé integrou o movimento tropicalista, mas passou anos no esquecimento, sendo redescoberto nos anos 80 pelo músico britânico David Byrne.

Dia 12, às 15h45, 18h e 20h:

FABRICANDO TOM ZÉ (BR, 2007 – 90' - DVD). Direção de Decio Matos Jr.

Dia 13, às 15h45 e 18h:

FABRICANDO TOM ZÉ (BR, 2007 – 90' - DVD). Direção de Decio Matos Jr.

Às 20h:

A ÁRVORE DA MÚSICA (BR, 2009 – 78' – documentário - DVD). Direção de Otávio Juliano. O documentário mostra a estreita ligação entre o Pau-Brasil, madeira de Pernambuco em extinção, e seu efeito na música clássica. Das matas brasileiras às maiores orquestras da Europa, o futuro da música erudita depende da preservação dessa madeira.

Dia 14, às 15h45, 18h e 20h:

A ÁRVORE DA MÚSICA (BR, 2009 – 78' - DVD). Direção de Otávio Juliano.

Dia 15, às 15h45 e 18h:

A ÁRVORE DA MÚSICA (BR, 2009 – 78' - DVD). Direção de Otávio Juliano.

Às 20h:

ENTRE CONCERTOS E CONSERTOS DE PIANOS (BR/PR, 2010 – 15' – documentário - DVD). Direção de Luciana Monteiro.

Curitiba, 1997. Após o fechamento da centenária fábrica de pianos Essenfelder, alguns funcionários seguiram seu próprio caminho profissional, como é o caso de Donizete Bonifácio. Este documentário mostra de que maneira esse fato influenciou a vida dos músicos e professores da cidade e como é a profissão de um afinador de pianos.

PAIOL (BR/PR, 2009 – 15' – documentário - DVD). Direção de João Marcelo Gomes.

O que resultou da transformação de um paiol de pólvora em teatro? Quais os artistas que passaram por ali e que histórias estão guardadas neste lugar? Qual a importância do teatro Paiol hoje? Pessoas que tiveram as mais diversas relações com este espaço, como o músico João Bosco, o arquiteto Jaime Lerner e as histórias de Marcos Napolitano trazem luz a estas questões através de seus relatos.

CWBEATS (BR, 2010 – 14' – documentário - DVD). Direção de Sonner Machado.

CWBeats a terra das batidas de ouro é um vídeo documentário que discute a visibilidade do rap curitibano através das produções musicais de seus beatmakers. Baseado na história de quatro personagens, o filme dialoga as causas que fizeram a capital paranaense se tornar referência nacional, quando se fala em produção de batidas de rap.

OBATALEO (1988 – 10' – documentário - DVD). Direção de Humberto Solás.

O grupo "Síntesis" recria a música lorubá, parte fundamental do patrimônio cultural nacional, e a mescla com a sonoridade do rock nortenho. O resultado é uma nova eclosão rítmica de contagiante caráter dançante..

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

Dia 16, às 15h45 e 18h:

ENTRE CONCERTOS E CONSERTOS DE PIANOS (BR/PR, 2010 – 15' - DVD). Direção de Luciana Monteiro.

PAIOL (BR/PR, 2009 – 15' - DVD). Direção de João Marcelo Gomes.

CWBEATS (BR, 2010 – 14' - DVD). Direção de Sonner Machado.

OBATALEO (1988 – 10' - DVD). Direção de Humberto Solás.

Às 20h:

ALMA CARIOCA – UM CHORO DE MENINO (BR/RJ, 2002 – 5' – animação - DVD). Direção de William Côgo.

Filme de animação que narra a aventura de um menino que vive na zona portuária do Rio de Janeiro na década de 20 e testemunha o surgimento do Choro, quando encontra os grandes mestres pioneiros desse estilo puramente carioca.

WALTER FRANCO, MUITO TUDO (BR/SP, 2000 – 25' – documentário - DVD). Direção de Bel Bechara e Sandro Serpa.

Documentário sobre o poeta e compositor paulista Walter Franco. Com depoimentos de: Augusto de Campos, Alex Antunes, Maria Cristina Villaboim, Rogério Duprat, Júlio Jacobina, Mário Luiz Thompsom, Jards Macalé, Marcelo Nova, Lívio Tragtenberg, Arnaldo Antunes, Costa Netto, Leila Pinheiro, Itamar A Medaglia, Bia Abramo e Jorge Mauthener

HERMETO CAMPEÃO (BR/SP, 1981 – 35' – documentário - DVD). Direção de Thomaz Farkas.

Hermeto Paschoal é incontestavelmente um dos maiores músicos brasileiros. O filme evoca a inspiração, a maneira de compor e os pontos de vista de Hermeto Paschoal sobre a fama, o dinheiro e o trabalho. Hermeto toca com os sapos e compõe com as abelhas. Os componentes do conjunto dão um pequeno depoimento sobre o que é trabalhar com ele.

ÁLBUM DE MÚSICA (BR/RJ, 1974 – 11' – documentário – DVD). Direção de Sérgio Sanz. Música de Pixinguinha, Almirante, Ismael Silva, Nelson do Cavaquinho e Cartola. Gilberto Gil e Jads Macalé comentam o filme. Depoimentos de Nara Leão e Nelson Motta sobre a Música Popular Brasileira.

Dia 17, às 15h45 e 18h:

ALMA CARIOCA – UM CHORO DE MENINO (BR/RJ, 2002 – 5' – animação - DVD). Direção de William Côgo.

WALTER FRANCO, MUITO TUDO (BR/SP, 2000 – 25' – documentário - DVD). Direção de Bel Bechara e Sandro Serpa.

HERMETO CAMPEÃO (BR/SP, 1981 – 35' – documentário - DVD). Direção de Thomaz Farkas.

ÁLBUM DE MÚSICA (BR/RJ, 1974 – 11' – documentário – DVD). Direção de Sérgio Sanz.

Às 20h:

A ESTÓRIA DE CLARA CROCODILO (BR/SP, 1980 -11' – ficção - DVD). Direção de Cristina Santeiro, com Arrigo Barnabé, Durval de Souza, Célia Maracajá, e Fernando Vaz.

A penitenciária estadual, o presídio mais bem guardado e vigiado do país, guarda, numa cela

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

especial, o inimigo público número um - Clara Crocodilo.. Paralelamente, um estranho personagem, apenas um repolho, começa a insinuar-se. Aparece ao lado das construções como uma espécie de monumento surreal. Na mesa do Chefe de Polícia é armazenado como arsenal. Para auxiliar Clara, arma-se um despacho de Umbanda dedicado a Ogum Guerreiro, Clara consegue fugir e é ferozmente caçado enquanto os repolhos conseguem ocupar o lugar das cabeças...

ORQUESTRA A BASE DE SOPRO (BR, 2009 – 60' – documentário-DVD). Direção de Sebastião Interlundi Jr.

Arrigo Barnabé, se tornou um dos líderes da vanguarda paulista, baseando seu trabalho na experimentação e demonstrando influências do dodecafonismo erudito. Seu trabalho é eclético, mesclando a vanguarda da música erudita contemporânea com música pop e rock pesado. Clara Crocodilo é um dos melhores discos da música brasileira das últimas décadas e o repertório é uma preciosidade. A saga de Clara Crocodilo, que é precedida de Office boy formando uma única história, que por sua vez é ligada a cada música anterior.

Dia 18, às 15h45 e 18h:

A ESTÓRIA DE CLARA CROCODILO (BR/SP, 1980 -11' – ficção - DVD). Direção de Cristina Santeiro.

ORQUESTRA A BASE DE SOPRO (BR, 2009 – 60' - DVD ). Direção de Sebastião Interlundi Jr.

Às 20h:

É CANDEIA (BR, 2010 – 79' – documentário - DVD). Direção de Márcia Watzl.

O sambista Candeia faleceu em 1978 com apenas 43 anos. Deixou uma obra riquíssima: partido alto, jongo e samba enredo. Representante da tradição afro-brasileira era um compositor de melodias sofisticadas e letrista apurado. Sua luta pela afirmação dos negros atravessa diversas gerações. Em 2008 o premiado musical "É samba na veia". "É Candeia" homenageou sua vida e obra. Acompanhando os ensaios e apresentações da peça, o documentário "É Candeia" revela a música e trajetória do compositor, bem como a relação dos atores com sua herança.

Dia 19, às 15h45, 18h e 20h:

É CANDEIA (BR, 2010 – 79' - DVD). Direção de Márcia Watzl.

Dia 20, às 15h45 e 18h:

É CANDEIA (BR, 2010 – 79' - DVD). Direção de Márcia Watzl.

Às 20h:

CARAS DE UM CARNAVAL (BR/PR, 2010 – 50' - DVD). Direção de Luciano Coelho.

Pouco se fala no Carnaval de Curitiba no cenário nacional, mas o debate dentro da capital paranaense acontece. Diz-se que a cidade não deseja ter a festa carnavalesca. Mas quem são as pessoas que realmente vivem esta celebração? Caras de um Carnaval apresenta o cotidiano de alguns personagens que fazem parte da festa nos dias que a antecedem. São mestres-salas, porta-bandeiras, passistas, mestres de bateria, foliões, reis, rainhas e princesas que tem seu momento de brilho ao cruzar a passarela desfilando pela sua escola de samba, ou

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

gente comum que se deixa levar pela alegria de um bloco carnavalesco numa cidade em conflito de identidade.

Dia 21, às 15h45:

CARAS DE UM CARNAVAL (BR/PR, 2010 – 50' - DVD). Direção de Luciano Coelho.

Às 19h:

Palestra com Geórgia Guerra Peixe, diretora do filme "O samba que mora em mim".

Às 20h:

O SAMBA QUE MORA EM MIM (BR, 2010 – 72' – documentário - DVD). Direção de Geórgia Guerra Peixe

Realizado em "verso e prosa cinematográfica" o filme conduzido pelo olhar particular da diretora e apresentado por sua voz em primeira pessoa. Falando a língua da emoção e revelando uma inusitada sensação de intimidade com o lugar, a partir dos enquadramentos poéticos e da percepção de cada pequeno detalhe que compõe a alma dessa comunidade.

Dia 22, às 15h45 e 18h:

O SAMBA QUE MORA EM MIM (BR, 2010 – 72' - DVD). Direção de Geórgia Guerra Peixe

Às 20h:

PARAÍBA MEU AMOR (Suíça/Brasil, 2007 – 77' – documentário - DVD). Direção de Bernard Robert-Charrue e Pierre Landolt.

O filme conta o que representa o forró na cultura nordestina brasileira. Mas tenta ir além e mostrar ao mundo a alma do Nordeste. Além do acordeão, a natureza, a seca e a boiada são elementos centrais do documentário. Filmado quase inteiramente na Paraíba, o filme ainda conta com Chico César, nascido no sertão do estado, e que tem a função de mostrar a nova sonoridade do forró e toda sua influência em outros estilos. O documentário também conta com Aleijadinho de Pombal, o Trio Tamanduá, tradicional "pé-de-serra", e outros músicos como Pinto do Acordeon e o grupo Os 3 do Nordeste também fazem parte do projeto. O filme, que alterna entrevistas e trechos de músicas, ainda homenageia Luiz Gonzaga, apresentado como o pai do forró. A estréia aconteceu na cidade alemã de Karlsruhe.

Dia 23, às 15h45 e 18h:

PARAÍBA MEU AMOR (Suíça/Brasil, 2007 – 77' – DVD). Direção de Bernard Robert-Charrue e Pierre Landolt.

Às 20h:

SUÍTE HAVANA (Cuba, 2003 – 80' – documentário - DVD). Direção de Fernando Perez.

Neste documentário musical sobre Havana, uma diversidade de rostos e lugares locais misturam-se às histórias de várias figuras anônimas. Cada uma das pessoas representa a curiosa multiplicidade dos grupos sociais que vivem hoje em Havana. Os dez personagens reais representam na película as suas próprias vidas sem entrevistas, diálogos ou narração. Um jovem bailarino, uma senhora vendedora de amendoins, uma criança com síndrome de Down, um médico que sonha em ser ator, entre outros. No final, cada um dos protagonistas é apresentado com seu nome, idade e sonhos, num panorama da cidade onde um dia é sempre igual ao outro, com alguma diferença. As profissões, os costumes, os ritos e as idiossincrasias

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

de um povo que exhibe alegria apesar de todos os problemas.

Dia 24, às 15h45 e 18h:

SUÍTE HAVANA (Cuba, 2003 – 80' – DVD). Direção de Fernando Perez.

Às 20h:

EL BENNY – A VIDA DE BENNY MORÉ (Cuba, 2006 – 132' – DVD). Direção de Jorge Luiz Sanchez.

Drama musical. Cinebiografia do músico Benny Moré, centrando-se no início da década de 50, quando ele deixou a orquestra de Duany para começar sua própria 'Banda Gigante'.

O filme mostra seu sucesso no México, seus problemas durante o governo de Batista, a excursão pela Venezuela, a derrocada provocada pelo álcool e o reencontro com seu velho companheiro de banda, Monchy.

Dia 25, às 15h45:

EL BENNY – A VIDA DE BENNY MORÉ (Cuba, 2006 – 132' – DVD). Direção de Jorge Luiz Sanchez.

Às 20h:

A BELA DE ALHAMBRA (La bella del Alhambra) (Cuba/Espanha, 1989 – 108' – DVD). Direção de Enrique Pineda Barnet, com Beatriz Valdés, Miguel Navarro, Jorge Martinez.

Musical que se passa nas décadas de 20 e 30. Rachel (Beatriz Valdés), de 20 anos, possui um grande talento para o baile e o canto. Talento que não lhe tem sido permitido explorar por ter obtido trabalho somente em peças de quarta categoria. Ignorando os oferecimentos desonestos, a bela Rachel continua sonhando com trabalhar no teatro de revista mais importante de Havana: o Alhambra. Melhor filme musical de Cuba.

Dia 26, às 15h45:

A BELA DE ALHAMBRA (La bella del Alhambra) (Cuba, 1989 – 108' – DVD). Direção de Enrique Pineda Barnet.

Às 19h:

Palestra com Sylvio Back, diretor do filme "Lost Zweig".

Às 20h:

LOST ZWEIG (BR, 2004 – 115' – 35mm). Direção de Sylvio Back, com Rudiger Vogler, Ruth Rieser, Renato Borghi.

Lost Zweig mostra como foi a última semana de vida do escritor judeu austríaco Stefan Zweig, autor do livro "Brasil, País do Futuro", e de sua jovem mulher, Lotte que, num pacto cercado de mistério, se suicidam em Petrópolis após o Carnaval de 1942, ao qual haviam assistido. Um gesto que ainda hoje, mais de sessenta anos depois, desperta incógnitas e assombro pela sua premeditação e caráter emblemático.

Dia 27, às 15h45, 18h e 20h:

LOST ZWEIG (BR, 2004 – 115' – 35mm). Direção de Sylvio Back.

Dia 28, às 15h45:

## JANEIRO É O MÊS DA MÚSICA NA CINEMATECA DE CURITIBA

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Dom, 09 de Janeiro de 2011 12:35

---

LOST ZWEIG (BR, 2004 – 115' – 35mm). Direção de Sylvio Back.

Às 19h:

Palestra com Mário Manga, autor da trilha sonora do filme “Reflexões de um liquidificador”.

Às 20h:

Pré-estreia:

Entrada franca

REFLEXÕES DE UM LIQUIDIFICADOR (BR, 2010 – 80' – 35mm). Direção de André Klotzel, com Selton Mello, Ana Lucia Torre, Germano Hait.

Um filósofo liquidificador nos conta de sua amizade com Elvira, uma dona de casa que passa por um momento agitado em sua vida. Seu marido, Onofre, desapareceu há alguns dias, e ela decide ir à polícia dar queixa do sumiço.

Em meio a reflexões sobre a vida e as diferenças entre os objetos e os seres humanos, o liquidificador nos conta como tudo começou.

A partir de 29 de janeiro, sessões às 15h45, 18h e 20h:

REFLEXÕES DE UM LIQUIDIFICADOR (BR, 2010 – 80' – 35mm). Direção de André Klotzel.

Ingresso pago:

R\$5,00 (inteira)

R\$2,50 (meia)

R\$1,00 (aos domingos)