



O Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - Guairão foi o palco do Concerto e Cerimônia de Abertura da 29ª Oficina de Música de Curitiba, apresentada pela Petrobras, no último domingo (9). A plateia, que lotou o espaço, aplaudiu em pé as apresentações de Olga Kiun (Rússia), do Quinteto de Sopros da Orquestra do Algarve (Portugal), do pianista Piotr Banasik (Polônia), de Fernando Rocha (Brasil), do Fry Street Quartet (EUA) e do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, que encerrou o evento sob a regência de Dario Sotelo. As apresentações mostraram a diversidade de culturas que fazem parte da história de Curitiba, tema da edição deste ano.

Entre as autoridades presentes estavam o prefeito de Curitiba, Luciano Ducci; o secretário da Cultura do Paraná, Paulino Viapiana; a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Maria Christina de Andrade Vieira; a presidente do Instituto Municipal de Turismo de Curitiba, Juliana Vosnika; o deputado federal, Gustavo Fruet; o secretário municipal do Esporte, Lazer e Juventude, Marcelo Richa, a diretora do Teatro Guaíra, Mônica Rischbieter; e o diretor do Museu de Imagem e Som, Fernando Severo. "A Oficina de Música é um evento que já está incorporado no calendário da cidade. Projetos como esse, o Festival de Teatro e a Corrente Cultural fazem de Curitiba uma capital da cultura", destacou o prefeito de Curitiba, Luciano Ducci.

Para a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Maria Christina de Andrade Vieira, que acaba de assumir o cargo, iniciar a gestão com acontecimento deste porte é uma honra e um grande desafio. "A cidade deve se orgulhar de manifestações artísticas como essa". Na ocasião, a presidente aproveitou para apresentar a programação da Camerata Antiqua de Curitiba para 2011, que foi entregue aos presentes, e lançar o selo comemorativo da trigésima edição da Oficina que acontece em janeiro de 2012.

O secretário da Cultura do Paraná, Paulino Viapiana, garantiu apoio irrestrito do governo estadual ao evento. "Vamos construir um modelo que permita levar a Oficina de Música a outros locais além da capital paranaense, o nosso objetivo será descentralizar a cultura. Esse ano demos o primeiro passo, levando apresentações ao litoral do estado", completou.

## **Público Iota Teatro Guaíra na abertura da 29ª Oficina de Música de Curitiba**

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Seg, 10 de Janeiro de 2011 13:50

---

"A Oficina é maravilhosa e é um privilégio para quem mora aqui, além de ser um evento de tradição reconhecido em todo o país", destacou o deputado Gustavo Fruet.

**A Oficina** - Considerado o maior e mais antigo evento de formação musical da América Latina, a 29ª Oficina de Música de Curitiba deve receber cerca de 1,5 mil estudantes de diversas áreas musicais e professores de vários continentes, de 9 a 29 de janeiro de 2011. Realizada pela Fundação Cultural de Curitiba (FCC), Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e patrocinada pela Petrobras, a Oficina trabalha, nos mais de 100 cursos, com as mais variadas vertentes da música, entre elas Orquestras Sinfônicas, Conjunto de Sopro, Grupos de Música de Câmara, Grupos de Chorinho, Música Instrumental Brasileira e Música Eletrônica, além das vozes que formam o Ópera Studio.

A Oficina conta com duas fases: a primeira, de 9 a 19, de Música Erudita e Antiga; a segunda, de 20 a 29, de MPB. Na fase de Música Erudita e Antiga, a Oficina terá grupos residentes, como a Orquestra do Algarve (Portugal) e o Fry Street Quartet (Estados Unidos). Nesta primeira etapa também será lembrado o centenário de morte do compositor austríaco Gustav Mahler. Na segunda fase, além de diversos cursos e atrações da Música Popular Brasileira, há o núcleo dedicado à música latino-americana, que reúne alguns dos grandes talentos da música do Peru, Bolívia, Colômbia e Venezuela.

### **Serviço:**

**O quê:** 29ª Oficina de Música de Curitiba

**Preço:** Os alunos inscritos nos cursos têm entrada gratuita nos concertos. Para o público em geral, os ingressos custam R\$ 15 ou R\$ 7,50 mais um quilo de alimento, a exceção dos três seguintes espetáculos: Edu Lobo, Zeca Baleiro e "Leni Andrade, Paquito de Rivera e Trio Corrente", que custam R\$ 30 e R\$15 (com um quilo de alimento).

**Local:** As aulas acontecem nos seguintes locais: UTFPR, Teatro SESC da Esquina, Canal da Música, Capela Santa Maria, Paço da Liberdade e Teatro Guaíra. A Oficina de Música também se estende aos bairros, oferecendo cursos nas Ruas da Cidadania do Bairro Novo, Boa Vista, Boqueirão, Pinheirinho, Santa Felicidade, Fazendinha e Cajuru. Os concertos ocupam vários espaços culturais da cidade, como Memorial de Curitiba, Teatro Guaíra, Teatro da Reitoria, Canal da Música, Teatro do SESC da Esquina, Capela Santa Maria, Igreja Bom Jesus e AOCA.

**Realização:** Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC)

**Patrocínio:** Petrobras