

Aplausos, longos aplausos para os professores da Oficina

Escrito por Oficina de Música de Curitiba
Sáb, 15 de Janeiro de 2011 18:30

A plateia de alunos estava ansiosa para assistir ao concerto dos seus professores, todos instrumentistas de primeira grandeza, que tocaram na sexta-feira (14) no SESC da Esquina, às 19h.

Primeiro vieram os pianistas poloneses Piotr Banasik e Piotr Zukowski. Depois o Quinteto de Metais dos Professores da 29ª Oficina de Música de Curitiba. Na plateia, alunos ansiosos para assistir ao concerto dos seus professores, todos instrumentistas de primeira grandeza. Banasik abriu o espetáculo ao som de Frédéric Chopin (Scherzo B Flat Minor op 31 e Polonaise A Flat Major op 53).

Na segunda parte do show, o Quinteto de Metais, composto pelos brasileiros Eliezer Rodrigues (Tuba) e João Luis Areias (Trombone), o americano Tood Sheldrick (Trompa) e os portugueses António Quítalo e José Almeida, ambos trompetistas, conquistou a plateia tocando Samuel Scheidt e Joseph Horovitz. O público não apenas levantou, mas aplaudiu longamente. Tood Sheldrick agradeceu em português e, imediatamente, ouviu-se a voz de uma senhora da plateia: “Nós é que agradecemos, está maravilhoso!”. O quinteto riu e continuou o show ainda mais empolgado.

Em seguida, o pianista Piotr Zukowski encerrou o evento. Expressão e emoção ao tocar Frédéric Chopin (Polonaise A Major op 40) e Franz Liszt (Spanish Rhapsody).

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e Fundação Cultural de Curitiba (FCC), com Patrocínio da Petrobras.

Aplausos, longos aplausos para os professores da Oficina

Escrito por Oficina de Música de Curitiba
Sáb, 15 de Janeiro de 2011 18:30
