

Noite dos metais no Sesc da Esquina

Escrito por Oficina de Música de Curitiba
Dom, 16 de Janeiro de 2011 16:31



Sessenta músicos se revezaram no palco para o concerto do Grupo de Metais e Saxofone da 29ª Oficina de Música de Curitiba, no sábado (15). O público lotou o teatro do SESC da Esquina e se surpreendeu com o concerto de alunos iniciantes e avançados que mostraram suas habilidades e a troca de experiência adquirida durante a semana de aulas.

O grupo de trompetes, intercalado com os grupos de trombones, trompas e tubas, apresentou alguns clássicos da música antiga como Intrada para Quinteto de Trompetes de Ronald Lo Presti, Mr. Jums – Three Brass Cats de Chris Hazell, Paduana de J. H. Schein. Gonna Fly Now de Bill Conti, trouxe ainda mais ânimo para plateia.

As variadas composições foram regidas pelos professores João Luis Areias, António Quítalo, Eliezer Rodrigues e Tood Sheldrick. Em seguida, subiu ao palco o grupo de iniciantes de saxofone com as composições Adagio de J. M. Anding, Lento Religioso de Chopin e uma das mais conhecidas canções, In the Mood for Love, de J. Mc Hugh e D. Fields, tema de filmes e novelas românticas.

Regidos pelo professor Leo Gandelmann, participaram também do concerto, o grupo avançado de sax, com músicos que vieram de outros países conferir as oficinas como é o caso da uruguaia Alexandra Goes, além de grandes nomes da música brasileira como Erik Rodrigues Macharete no sax soprano, Matheus Altamir Constantine no sax barítono e Jean Carlos França no sax alto.

Noite dos metais no Sesc da Esquina

Escrito por Oficina de Música de Curitiba
Dom, 16 de Janeiro de 2011 16:31

As últimas obras do concerto de metais e sax foram acompanhadas por piano, nas composições de Radamés Gnattali, com as músicas Assim é Melhor, Fumaça do meu Cachimbo e Remexendo. Para finalizar, Astor Piazzola com Oblivion e Maestro Duda com Nilinho e Arranjo Spok.

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e Fundação Cultural de Curitiba (FCC), com Patrocínio da Petrobras