O pianista polonês Piotr Zukowski fez sucesso em sua apresentação de uma hora, neste sábado (15), na Capela Santa Maria. Durante o recital, o músico tocou baladas de Chopin, sonatas de Beethoven e a Rapsódia Espanhola, de Franz Liszt.

Nascido em 11 de março de 1982, em Poznan, na Polônia, Zukowski coleciona premiações em seu percurso como pianista, entre elas o 1º Prêmio no XI International "Anemos" Piano Competition, Roma 2004; 2º Prêmio no XV International Chamber Music Competition, Lodz - Polônia 2004; 1º Prêmio no V International "Anton Rubinstiein" Piano Competition, Itália 2003; e 1º Prêmio no XII International Piano Competition "Citta di Barletta", Itália 2002.

Tamanho talento fez os curitibanos lotarem a Capela Santa Maria, e escutarem atentos os movimentos - ora vigorosos, ora sutis - do pianista que compõe, atualmente, o júri das competições Internacionais de piano Anton Rubinstein e Johannes Brams, em Aqua Termi, na Itália.

As melodias apresentadas foram Ballada em Sol menor op 23, Polonaise em La bemol maior op.53 e Polonaise - Fantaisie em Lá bemol maior op61 (Frydreryk Franciszek Chopin); Sonata em Dó Sustenino menor, op.27, n.2 Moonlight, Adatio sostenuto, Allegretto e Presto (Ludwig van Beethoven); e a Rapsódia Espanhola (Franz Liszt).

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC), com patrocínio da Petrobras.