

m direção do talentoso Sérgio Albach, a Orquestra À Base de Sopro fez uma homenagem ao compositor paranaense e pianista que morreu aos 32 anos Osiel Fonseca. O Guairinha ficou pequeno para abrigar a plateia do concerto de abertura da 2ª fase da 29ª Oficina de Música de Curitiba na última quinta-feira (20). A flautista Lea Freire e o acordeonista Toninho Ferragutti foram os convidados da noite.

Entusiasmo e técnica perfeita foram características presentes durante todo o show. A Orquestra fez um resgate das principais obras que Osiel compôs durante seus anos de Conservatório de Música de Curitiba. "Esse show é um panorama do que está por vir nesta edição", garantiu Albach. À frente da curadoria e participante de todas as 19 edições de MPB, o diretor da Oficina trouxe ao palco as composições do próprio Osiel, arranjadas especialmente para Orquestra.

Entre as canções "O Samba", composta pelo paranaense Lápis e arranjada por Osiel; Lea Freire entrou no palco para interpretar Vento em Madeira, composta inicialmente por ela para orquestra sinfônica, e, depois adaptada pelo paranaense; Toninho Ferragutti encerrou o concerto com O Baião Curitibano. A Orquestra também tocou "Caprichoso", clássico de Waltel Branco. A aposentada Maria Adelaide se emocionou no show. "Essa música é uma das mais belas canções que eu já ouvi. Fiquei muito emocionada quando ouvi a interpretação da Orquestra", comentou a aposentada Maria Adelaide.

Oficina de Música Popular Brasileira

As apresentações continuam até o dia 29 de janeiro. Neste sábado (22) o Teatro Positivo-Grande Auditório recebe Edu Lobo com o Show "Tantas Marés", às 21h. No domingo tem Orquestra À Base de Corda que convida Zeca Baleiro. A apresentação acontece no Teatro Guaíra, domingo (23) também às 21h.

Orquestra À Base de Sopro abre a fase de MPB da Oficina de Música de Curitiba

Escrito por Oficina de Música de curitiba Sex, 21 de Janeiro de 2011 20:14

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e Fundação Cultural de Curitiba (FCC), com Patrocínio da Petrobras.