

## O acordeon mágico de Toninho Ferragutti

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Qui, 27 de Janeiro de 2011 17:26

---

“O sucesso do show Nem Sol, Nem Lua se deve muito aos arranjos, aspecto fundamental para a união de instrumentos com características tão peculiares”. Com esta explicação, o acordeonista Toninho Ferragutti, um dos grandes instrumentistas brasileiros da atualidade, tenta retratar os motivos que fizeram de seu último trabalho, lançado em 2006 e apresentado na noite de quarta (26), no Teatro Paiol, um dos principais trabalhos de música instrumental lançado no país nos últimos anos.

Acompanhado pelos músicos Ricardo Takahashi (Violino), Mayra Morais (Violino), Adriana Schincariol (Viola), Raiff Dantas Barreto (Violoncelo) e José Alexandre de Carvalho (Contrabaixo), Toninho Ferragutti comandou um dos espetáculos mais esperados da 29ª Oficina de Música de Curitiba e apresentou mais de dez canções, entre elas Sanfoneon, Meia Saudade, Forró Classudo e Na sombra da asa branca, composições suas que estão no premiado álbum Nem Sol, Nem Lua.

A apresentação no Teatro Paiol atraiu estudantes, jornalistas e inúmeros artistas, entre eles Hermeto Pascoal. “O público de Curitiba é maravilhoso, sabe ouvir e sempre está aberto aos mais variados trabalhos musicais. É muito prazeroso tocar aqui e participar deste grande evento”, revelou o acordeonista que atualmente está atuando em shows da Orquestra de Maria Schneider (USA), Celine Rudolf (Alemanha), Maria Bethânia, Zizi Possi, Gilberto Gil, Trio 202, entre outros.

Para o clarinetista Alexandre Ribeiro, que tocou duas músicas ao lado de Ferragutti e do Quinteto de Cordas, os curitibanos tiveram a oportunidade de acompanhar de perto o trabalho de um verdadeiro mito da música popular brasileira. “É muito emocionante participar de um show comandado pelo Toninho Ferragutti. Ele é extremamente versátil, conseguindo apresentar músicas que viajam por diversos mundos, entre eles o jazz, o forró e, até mesmo, a música clássica”, completou o clarinetista.

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e Fundação Cultural de Curitiba (FCC), com Patrocínio da Petrobras.

## O acordeon mágico de Toninho Ferragutti

Escrito por Oficina de Música de Curitiba  
Qui, 27 de Janeiro de 2011 17:26

---