Ritmos brasileiros e de outros países da América Latina estão nos espetáculos agendados para esta quinta-feira (27), dentro da programação da Oficina de Música de Curitiba, que nesta 29ª edição conta com o patrocínio da Petrobras. No Paço da Liberdade, às 18h, o grupo Rosa Flô apresenta o show “Rosa Armorial”. No Teatro SESC da Esquina, às 19h, o público irá conferir o talento do violonista e violeiro Cabelo, sendo que a Noite Latino-americana, com a participação de professores da fase de MPB da Oficina de Música, é o cartaz do Teatro Guaíra (Auditório Salvador de Ferrante – Guairão), às 21h.

O grupo Rosa Flô une sua formação erudita (piano, flauta transversal e violino) às pesquisas sobre os estilos da música popular brasileira (choro, samba, baião, frevo, entre outros) para apresentar uma música rica em elementos da cultura brasileira mais pura. O show “Rosa Armorial” segue as propostas do Movimento Armorial, cujas raízes estão no movimento nacionalista que culminou com a Semana de Arte Moderna de 1922.

Formado por Carla Zago (violino e arranjos), Marcela Zanette (flauta transversal, flautim, pífanos e arranjos), Beth Fadel (piano, escaleta e arranjos), Iê do Pandeiro (percussão), Eduardo Gomide (viola caipira, rabeca e arranjos), Gabriela Bruel (percussão) e Bruna Buschle (contrabaixo acústico), o grupo tem no repertório obras de importantes compositores, entre eles Camargo Guarnieri, Antônio Carlos Nóbrega, Eduardo Gramani, Guerra Peixe e Rogério Gulin.

Estética musical – Nascido em Carlópolis (PR), Romano Nunes, o músico Cabelo, desenvolveu

a carreira artística em Londrina e em Curitiba. Exímio violonista e violeiro, o instrumentista adapta-se facilmente ao cavaquinho ou à guitarra, improvisando uma única música em vários ritmos. Responsável por instigantes composições, Cabelo cria obras nas quais mistura suaves melodias e ritmos regionais, batizadas de “erudito new age”.

Com uma série de apresentações em espaços culturais do Paraná e São Paulo, além de produções para a televisão e um CD lançado, Cabelo é um artista fascinante, que quando sobe ao palco desfila uma estética musical diferenciada. No show desta quinta-feira, estão composições próprias, ao lado de obras de João Pernambuco, Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira, Edu Lobo e Guarnieri, além de Villa-Lobos. Completam o programa as performances dos músicos Sandro Guaraná (contrabaixo), Fernando Lobo (bateria) e Marcão (percussão).

Sons latinos – O Guairão abriga uma celebração dos sons da América Latina, com o espetáculo que reúne professores da Oficina de Música de Curitiba. A “Noite Latino-americana” tem o músico peruano Rafael Santa Cruz com o instrumento de percussão “cajon”, que se revela muito rico no acompanhamento para voz e violão. Ao seu lado, o guitarrista venezuelano Aquiles Baez mostra ritmos que determinaram a música na Venezuela , reunindo elementos indígenas, espanhóis e africanos.

Outra performance está a cargo de Álvaro Montenegro, que mostra a influência indígena na música da Bolívia. O percussionista paranaense Vina Lacerda é outro integrante do show, propondo uma viagem pelo Brasil por meio dos ritmos e instrumentos brasileiros. O grupo formado para a apresentação também conta com o percussionista italiano Marco Fadda, que percorrerá ritmos tradicionais das culturas afro-peruana e afro-cubana, além de manifestações da música popular brasileira.

Serviço:
29ª Oficina de Música de Curitiba – Fase MPB
Programação do dia 27 de janeiro de 2011 (quinta-feira):

18h – Show “Rosa Armorial”, com o grupo Rosa Flô
Local: Paço da Liberdade – Sala de Atos

Entrada franca

19h – Show com o violonista e violeiro Cabelo
Local: Teatro SESC da Esquina
Ingresso: R$ 15 ou R$ 7,50 (com um quilo de alimento não perecível) e gratuito para alunos da Oficina de Música

21h – Show "Noite Latino-americana", com professores da Oficina de Música de Curitiba
Local: Auditório Salvador de Ferrante – Teatro Guaíra
Ingresso: R$ 15 ou R$ 7,50 (com um quilo de alimento não perecível) e gratuito para alunos da Oficina de Música

A 29ª Oficina de Música de Curitiba é realizada pela Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC), com patrocínio da Petrobras.